

Cappello, Bartolomeo. *Sacra animorum pharmaca musicis quinque vocum concentibus contexta . . . impressio quarta.* Napoli, Cesare Luciolo. 1650. RISM C920, SD 1650². Earlier editions of 1645 (RISM C919, SD 1645¹) and 1647 (not listed in RISM).

Title:

SACRA ANIMORVM
PHARMACA
Musicis quinque vocum concentibus contexta
A FR. BARTHOLOMAEO CAPELLO
NEAPOLITANO MIN. CONV.
Dedicata
Perill. ac Excellenti
D. ANTONIO CAPELLA
Philosophiae, et Medicinæ Doçtori eximio.
Impressio Quarta.
[Woodcut of Saint]
NEAP. Apud Cefarem Luciolum 1650.

Superiorum Permissu.

Dedication:

PERILLVSTRI, AC EXCELL. DOMINO | D. ANTONIO CAPELLÆ | PHILOSOPHIÆ,
ac MEDICINÆ DOCTORI EXIMIO. |

QVandam esse Medicina, ac Musices sym-pathiā, vel in vnica Apollinis idea, limpi-|dissima Poetarum ingenia viuis adha-|mussim charaçteribus expressere; quem | vti auçtorem carminis, Cytharæ inuento-|rem, Parnassi Präsidem, ità medendi peritissimum, | Aesculapij patrem, Podalirij, ac Machaonis auum, | disertissimè cecinere. Non miraberis igitur, quod Te | Musicæ huius opellæ patronum delegerim Mecenas | colendissime. Musicorum quippe cantica, animorum | pharmaca sunt, Apollinem, vel Aesculapium (eodem | vinculo corporum medicis, quo animi corporibus ob-|ligata) venerantur. Sacra sunt, profanis miscenda | non erant, ac ideo nec cuiquam aptius quam Antonio | deferenda, nec alibi commodius, quam in Gentilitij | tui ſtemmatis Capella, aut decantanda, aut afferuan-|da. Libens accipe, & quem tibi addic̄tissimum non | ignoras, Tui reuerentissimum intelligas. Vale. |

Tibi Obligatissimus seruus | Fr. Bartholomeus Capellus Min. Conuentualis. |

Index:

Index Psalmorum Quinque Vocibus
cum dupli Cantu.
[orn.]

Dixit Dominus.	Hieronymi de Mondondone.
Confitebor tibi Dñe	Ioannis Francisci Mercorellij.
Beatus vir qui timet	P: F. Io. Baptiste Fafoli Ord. Min. Con.
Laudate pueri	Francisci Vannarellij
Magnificat anima mea	Eiusdem Fafoli.
Lætatus sum.	Siluestri Durante.
Nisi Dominus	Ioannis de Saluatore.
Lauda Ierusalem	Francisci Foggia, <i>Quatuor vocib. fine Bafsu</i>
Credidi	Fratris Bartholomei Cappelli.
In conuertendo	Eiusdem Vannarellij.
Beati omnes	Eiusdem de Saluatore.
De profundis clamaui	Eiusdem Vannarellij.
Laudate Dominum	Eiusdem Cappelli.

FINIS.

Note to Readers.

Beneuolo Lectori |

IN verfu, *Sicut erat*, primi Psalmi *Dixit Dominus*, adeſt diffi-|cultas, quæ ſic ſoluitur. |
Sexquialter minoris imperfectionis ad tempus imperfētūm, | ſine prolatione id eft C 6|4
ſic ſe habet, ſemiminimē ſex, diuidūt | paufam, ſeu battutam, nempe defuper tres, & tres
deorſum; ad | vnam inferius alterantur paufæ ad ſuperiora nunquam. |

Contents:

Dixit Dominus	Sine intonatione Hieronymi de Mondondone	[all verses]
Confitebor tibi Domine	Ioannis Francisci Mercorellij	[all verses]
Beatus vir qui timet	P. F. Io. Baptiste Fafoli Ord. Min. Con.	[all verses]
Laudate pueri	Francisci Vannarellij	[all verses]
Magnificat anima mea	Eiusdem Fafoli	[all verses]
Lætatus sum	Sine intonatione Per quartam Siluestri Durante	[all verses]
Nisi Dominus	Sine intonat. Ioannis de Saluatore	Quatuor vocib. [all verses]
Lauda Ierusalem	Sine intonatione Sonate come ſtā	Francisci Foggia, Quatuor vocib. fine Bafsu [all verses]
Credidi propter quod	Sine intonatione Fratris Bartholomei Cappelli	[all verses]
In conuertendo	Sine intonat. Eiusdem Vannarellij	[all verses]
Beati omnes	Sine intonatione Eiusdem de Saluatore	[all verses]
De profundis clamaui	Eiusdem Vannarellij	[all verses]
Laudate Dominum	Tertij Toni	Eiusdem Cappelli [all verses]

Part-books:

CANTVS PRIMVS	[*] ² , A-E ⁴	44pp. Dedication. Index.
CANTVS SECVNDVS	[*] ² , A-E ⁴	44pp. Dedication. Index.
ALTVS	[*] ² , A-D ⁴ , E ²	40pp. Dedication. Index. A ² mislabeled B ²
TENOR	[*] ² , A-D ⁴ , E ²	40pp. Dedication. Index. B ¹ mislabeled B ²
BASSVS	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
AD ORGANVM	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Transposition rubric in both voices and organ part. “Sonate come stà” rubric in organ part only. No indications of parts on title pages. Copy consulted: I-Bc. RISM C920, SD 1650². Earlier editions of 1645 (RISM C919, SD 1645¹) and 1647 (not listed in RISM), both with different dedicatees and dedications.